

Jurados



Martín Felipe Castagnet

Nació en 1986. Es autor de las novelas **Los cuerpos del verano** (Factotum, 2012), ganadora del Premio a la Joven Literatura Latinoamericana, y **Los mantras modernos** (Sigilo, 2017). Fue traducido al francés y al inglés y este año fue elegido por el Hay Festival como uno de los 39 escritores jóvenes más prometedores de Latinoamérica. Trabaja como profesor universitario en la Universidad de La Plata y es parte del equipo editor de las revistas Orsai y The Buenos Aires Review.



Diego Erlan

San Miguel de Tucumán, 1979. Durante 14 años escribió sobre arte, literatura y cine en el diario Clarín, donde llegó a ser editor de la sección Literatura y Libros de la revista Ñ. Actualmente es colaborador de La Nación y Los Inrockuptibles. En 2013 fue finalista del Premio Gabriel García Márquez de Periodismo. Además es autor de las novelas **El amor nos destruirá** (Tusquets, 2012) y **La disolución** (Tusquets, 2016). En 2017 fue elegido por el Hay Festival en la lista de Bogotá39 como uno de los mejores escritores latinoamericanos menores de 40 años.

Jurados



Daniela Pasik

Daniela Pasik participó en antologías de cuentos, entre otras ***40 grados a la sombra*** (Planeta, 2013) y ***Taco Aguja*** (Pelos de Punta, 2015). Es autora de la ***nouvelle Inicio*** (EDUVIM, 2011), la micronovela Historia de una chica que se enamoró de un pez (Editorial Funesiana, 2009) y el libro de poemas ***alucinada*** (Modesto Rimba, 2017). Como periodista, colabora en distintos medios y publicó los libros de investigación ***Porno Nuestro, Crónicas de sexo y cine*** (Marea Editorial, 2014) y ***Hacerse. Viaje de una mujer en busca de la cirugía perfecta*** (Grijalbo, 2010). Desde 2012 dicta el Taller de Narrativa Las Herramientas.